



|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| <p><b>Dag 6</b></p>  |    | <p><b>Symbolen in de kunst</b><br/>                 Symbolen zijn overal te vinden in het leven om je heen. Maar vooral ook in de kunst, bijvoorbeeld literatuur, theater, muziek, dans en beeldende kunst. Op deze zesde studiedag leer je de symboliek te ontdekken en analyseren in de verschillende kunstdisciplines. Je krijgt oog voor hoe symbolen het thema en de boodschap kunnen uitdrukken. In woord, beeld, klank, beweging of verbeelding.</p>            |
| <p><b>Dag 7</b></p>  |    | <p><b>Rouw- en transitieprocessen</b><br/>                 Op dag zeven verdiep je je in veranderings- en rouwprocessen. Want voldoende theoretische kennis van verliesverwerking is een voorwaarde om rituelen professioneel te kunnen leiden. Je ontdekt hoe een ritueel een transformatie bewerkstelligt waardoor in het rouwproces het verleden met de toekomst wordt verbonden.</p>   |
| <p><b>Dag 8</b></p>  |    | <p><b>Communicatie</b><br/>                 Het spreekt voor zich dat goede communicatie een voorwaarde is voor ritueel begeleiden. Verschillende gesprekstechnieken en luisterhoudingen komen aan de orde. Als ritueelbegeleider heb je een rol in de veranderprocessen van mensen. Dat doe je door hen op de juiste manier te coachen en te betrekken bij het ritueel of ceremonie.</p>  |
| <p><b>Dag 9</b></p>  |   | <p><b>Methodes en technieken</b><br/>                 Hoe krijg je op een systematische manier een goed beeld van de persoon of personen die in de ceremonie centraal staan? En hoe kom je dan tot een passend persoonlijk symbool? In deze les krijg je daar verschillende methodes en werkwijzen voor aangereikt. De verbinding leggen tussen de centrale persoon of personen en het dragende symbool is een belangrijke stap naar een betekenisvolle ceremonie.</p> |
| <p><b>Dag 10</b></p> |  | <p><b>Creativiteit en ontwikkelen ceremonie</b><br/>                 In een ritueel of ceremonie kun je gebruik maken van veel verschillende werkvormen die allen op hun eigen manier de aanwezigen raken. Wat doet tekst, muziek, beweging en beeld? Vanuit die vragen gaan we aan de slag met de structuur van een ceremonie. Hoe zorg je voor een samenhangend geheel? Hoe kom je tot een goede spanningsopbouw, voldoende afwisseling en een hoogtepunt?</p>       |

# Opleiding voor Ritueel begeleiden | Het Moment

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>Dag 11</b> |    | <b>Presentatietechnieken</b><br>Deze studiedag heeft een praktisch karakter. Je leert jezelf als ritueelbegeleider in de schijnwerpers te zetten en je kwaliteiten te presenteren: verbaal, non-verbaal en schriftelijk. Hoe kies je je woorden en hoe draag je je boodschap uit? Wat draagt bij aan de uitstraling die jij als ritueelbegeleider wilt hebben?   |
| <b>Dag 12</b> |    | <b>Een overweging schrijven</b><br>Een overweging waarin je de boodschap van de ceremonie helder en aantrekkelijk neerzet. Niet te lang, niet te kort, met een sterke start en een krachtig einde. Hoe schrijf je die? In deze studiedag ontdek je de kunst van retoriek. Je krijgt tips en handvatten voor hoe je toehoorders kunt boeien en binden. Je leert waar een pakkende en overtuigende tekst minimaal aan moet voldoen. Zo ben je zo in alle opzichten voorbereid om de pen op te pakken.                  |
| <b>Dag 13</b> |    | <b>Een overweging houden</b><br>Een belangrijk onderdeel van iedere ceremonie of afscheidsviering is de overweging. In de vorige studiedag hebben we stilgestaan bij hoe je die schrijft. Op deze studiedag oefen je met het uitspreken ervan. Presenteren is meer dan voorlezen. Hoe breng je de inhoud zo krachtig mogelijk over? Wat is je houding, je uitstraling? Hoe zet je je stem in? Hoe sta je professioneel achter de lessenaar? Hoe kun je met je overweging de boodschap optimaal laten klinken?        |
| <b>Dag 14</b> |   | <b>Ceremonie presenteren</b><br>Op deze <b>twee studiedagen</b> komt alles wat er tot nu toe aan de orde is geweest bij elkaar in jouw ceremonie! Je presenteert op een van deze twee dagen je eigen viering, ceremonie of bijeenkomst.<br><br>Je hebt hierbij gekozen voor een verandermoment in het leven (geboorte, huwelijk of verbintenis, verjaardag, pensioen, afstuderen, promotie, verhuizing) of bij het afscheid van het leven (afscheidsviering, crematie, herdenkingsbijeenkomst, verstrooiing van as). |
| <b>Dag 15</b> |  | Je zet de hele ceremonie neer compleet met persoonlijk symbool, ritueel, overweging, begeleidende teksten, muziek en beeld. We zien jou als ritueelbegeleider aan het werk!  |

# Opleiding voor Ritueel begeleiden | Het Moment

|               |   |  |
|---------------|---|--|
| <b>Dag 16</b> |  | <b>Eigenheid en herkenbaarheid</b><br>Als ritueelbegeleider ben je zelf je product. Je expertise, uitstraling en werkwijze: dát is je PR. Ben je klaar om voor spiegel te staan? Deze dag is er aandacht voor je imago en identiteit. Welke diensten wil jij leveren aan welke doelgroep? Om jezelf in de markt te zetten, sta je stil bij marketingvragen en vertaal je de ideeën in een eenvoudig persoonlijk marketingplan. Ook denk je na over een bedrijfsnaam en een logo dat bij jouw imago en producten past.  |
| <b>Dag 17</b> |  | <b>Klaar voor de start</b><br>De meeste ritueelbegeleiders gaan als zzp'er aan de slag. Hoe maak je een goede start met je eigen onderneming? Je onderzoekt kansen, bepaalt je strategie en maakt een begroting. Ook kijken we hoe je jezelf als zzp'er slim positioneert op social media. We kijken naar enkele belangrijke aspecten van zakelijk ondernemen en laten je zien waar je met vragen over ondernemen terecht kunt. Tot slot zet je in een Persoonlijk Ontwikkel Plan voor jezelf op een rij hoe je in de periode na de opleiding succesvol je start maakt in het vakgebied.   |
| <b>Dag 18</b> |  | <b>Vakspecialisatie</b><br>Je bent er bijna! Op de laatste studiedag geef je een presentatie over een aspect van het vak dat jouw bijzondere belangstelling heeft. Je hebt je vooraf verdiept in dat aspect of onderwerp en de presentatie daarover voorbereid. De keuze van jouw vakspecialisatie is vrij, als het maar duidelijk gerelateerd is aan het vak van ritueel begeleiden. Op deze inspirerende dag krijgt ieders uniciteit een mooi podium. Om het extra bijzonder te maken, mag je een introductie meenemen. In het laatste deel van de dag blikken we als studiegroep samen terug op de opleiding: wat heeft het je gebracht. Je staat stil bij jouw inspiratie om verder te gaan als professioneel ritueelbegeleider! |